



In Kürze

Grafiker gesucht

Gibt es jemanden unter Ihnen, der Desktop-Publishing oder sonst ein Grafik-Programm beherrscht und Lust hätte, so ab und zu für unser Theater Gestaltungsvorschläge zu erarbeiten? Einmal im Jahr einen Flyer für die neuen Aufführungen, Plakätli, Anmeldekarten für neue Mitglieder etc. Viel ist es nicht, aber wir finden, wir werden auf der Bühne immer besser; dann sollten wir auch mit unseren Werbemitteln immer besser werden! Meldet Euch bei mir: Brigitte Egloff, marketing@theater-robeuhuse.ch. Schon jetzt ganz herzlichen Dank!

Für die Agenda

Reservationsstart für „Laras Plan“!

Bereits ab Freitag, 23. August haben die Vereinsmitglieder, aktiv und passiv, die Möglichkeit, Tickets zu reservieren. www.theater-robeuhuse.ch oder Tel. 044 970 24 05 (Lutz Optik). Der offizielle Vorverkauf beginnt dann eine Woche später, am 30. August 2013. Der Flyer mit allen Infos ist als Attachment diesem Versand angehängt. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Ihnen allen!

Der Countdown läuft!

Letzte Probe in der Schönau, erste Probe mit Maske und allem Drum und Dran! Nur noch 20 Tage bis zur Premiere der Krimikomödie „Laras Plan“!

Es fehlen noch ein paar Requisiten, die Kulissentransporte werden organisiert, die Helferlisten abgesprochen, der Menuplan für das Theater-Dinner am 21.9. überarbeitet, das Reservationssystem angepasst und vieles mehr. Die Geräusche und die Musik sind dieses Mal eine ganz besondere Herausforderung. Es passiert einiges im Hintergrund und das muss die Technik genau im Griff haben. Und es gibt ein paar Stossseufzer bei den Spielern, sehr laute und sehr leise! Warum habe ich diesen Satz verdreht, kommt mir jetzt genau dieses eine blöde Wort nicht in den Sinn! Und unsere Regisseurin ringt die Hände, weil einer der Darsteller auf der falschen Seite als abgesprochen abgegangen ist, ein anderer die Anweisungen vom letzten Mal mit genau dieser speziellen Geste nicht angewendet hat, etc. Es ist sehr spannend, was jetzt abläuft hinter den Kulissen! Beruhigend ist, dass die Erfahrung zeigt, dass immer noch alles klappt, wenn es drauf ankommt. Oder auf jeden Fall fast immer...

Der Startschuss ist schliesslich mit der gestrigen Kolumne im regio.ch erfolgt. In einer Woche wird die Broschüre in alle Haushalte verteilt und dann fängt bereits der offizielle Vorverkauf an.

Alle, die eine Probe angeschaut haben, sind begeistert: Der Entscheid „Laras Plan“ zu spielen ist richtig und wir freuen uns auf vergnügliche, unterhaltsame Aufführungen mit möglichst ausverkauften Sitzreihen!

Persönlich



Pius Acker ist durch seine Tochter Ines zu uns gekommen. «Dass meinem Wunsch, einmal mit meiner Tochter auf der Bühne zu stehen, so schnell entsprochen wurde, war für mich eine besondere Wertschätzung. Jedenfalls kann ich mich in der Rolle als schwerreicher 80-Jähriger, der nach den Ferien mit einer um 50 Jahre Jüngeren daherkommt, sehr gut zurechtfinden. Meinen und den Part meiner MitspielerInnen habe ich in mein Handy diktiert und lasse mir das durch laufendes Abspielen in mein Gedächtnis „einfließen“. Ich freue mich unglaublich auf meinen Auftritt. Ich

habe mich auch vom Improvisationstheater anstecken lassen, besuchte ich doch vor kurzem zwei entsprechende Kurse. In früheren Jahren war ich ein aktiver 300m- und Kleinkaliberschütze. Alle kantonalen Meisterschaftskränze und zahlreiche Auszeichnungen erinnern mich an besondere Schützenfeste. Persönlich ist es für mich von grosser Wichtigkeit, mit sehr viel Jüngeren, noch aktiv im Leben Stehenden und auch kulturell Interessierten in der Freizeit zusammenzukommen und etwas Sinnvolles zu gestalten oder zu erleben. Obwohl ich schon längst zu den Pensionierten gehöre, bin ich beruflich noch sehr aktiv. Da mich Neues schon seit jeher inspirierte und besondere Herausforderungen meine stetigen Begleiter waren, bekleide ich das Amt eines VR-Präsidenten eines Schweizer *start-up*-Unternehmens mit weltweiter Ausrichtung. „Niemals aufgeben“ ist seit Jahrzehnten meine persönliche Devise!»

In der Rubrik „Persönlich“ wird jeweils ein Mitglied des Theater Robeuhuse vorgestellt.

