



In Kürze

Kulturkommission Wetzikon

Wir sind stolz, dass die Kulturkommission Vertrauen in uns hat und uns mit einem Beitrag unterstützt.

Bühnenmeister oder Bühnenmeisterin gesucht

Interessierte melden sich bei Philippe Caviezel: praesident@theaterrobeuhuse.ch

Das Theater Robeuhuse auf Facebook

Seit dem 14. April gibt es das Theater Robeuhuse auch auf Facebook. Über möglichst zahlreiche Fans würden wir uns sehr freuen!

Achtung

Der Vereinsanlass im Juni wurde verschoben und findet neu am 25. Juni 2011 statt.

Für die Agenda

25. Juni 2011

Vereinsanlass im Freien

Rund um die Bühne

Das Theater Robeuhuse ist bereits über ein halbes Jahr alt und die Aufführungen der ersten Spielsaison nähern sich. Doch bevor es im September soweit ist, steht noch einiges an Arbeit an.

Auf der Bühne werden weiterhin fleissig Texte auswendig gelernt, Requisiten ausprobiert und Gänge eingeübt.

Hinter der Bühne trifft sich indes der Vorstand des Theater Robeuhuse, um unzählige Kleinigkeiten wie Einsatzpläne, Gestaltung der Plakate oder Nummerierung der Sitzplätze zu diskutieren.

Und rund um die Bühne beginnt bald der Kulissenbau, denn bereits Ende August soll das Zimmer von Tante Flora eingerichtet sein und im Goldenen Schlüssel Getränke an die Stammgäste ausgeschenkt werden.



Persönlich



Philippe Caviezel verbringt als Präsident des Theater Robeuhuse viel Zeit mit planen und koordinieren, mailen und telefonieren. In seiner Aufgabe als Regisseur leitet er zudem die Schauspieler und Schauspielerinnen dazu an, dass ihre Texte, Gänge und Bewegungen ein Schauspiel ergeben.

Und so vielseitig wie seine Aufgabe im Theaterverein ist, so reich ist auch sein Leben ausserhalb des Theaters. Gleich

einem Chamäleon wechselt er zwischen seiner Arbeit als Schmerztherapeut und der Kundenbetreuung im Bereich Buchhaltung und Steuern, betätigt sich im Quartierverein Robenhausen, betreut autistische Kinder und kümmert sich um Haus, Garten und seine beiden Hunde. Wenn er nicht in Robenhausen ist, dann reist er gerne. Zum Beispiel nach Nepal, wo ihn die Mischung von Freundlichkeit und bescheidenem Stolz besonders beeindruckt. Insgesamt sind ihm die Menschen als Personen wichtig und das Theater sieht er als Ausdruck des Lebens, als einen Ort, wo man sich selber spielen oder seine Authentizität verbergen kann. Genauso wie das Leben ein Theater ist und jeder Mensch, dem man begegnet ein Schauspieler.

In der Rubrik „Persönlich“ wird jeweils ein Mitglied des Theater Robeuhuse vorgestellt.