



In Kürze

«Kommt immer besser!»

Helfer gesucht

Das Theater Robeuhuse braucht dringend weitere Helfer, sei es beim Kulissenbau oder dem Umbau während den Aufführungen, für Licht und Ton oder in der Maske, als Parkplatzeinweiser oder am Buffet. Maja Schwender nimmt Angebote von fleissigen Helfern entgegen: koordination@theater-robeuhuse.ch.

Spaghetti und Bowling

Die Aktivmitglieder trafen sich am 5. März in Hinwil zum Spaghetti-Plausch und Bowling. Es wurde viel gelacht und man lernte sich näher kennen. Insgesamt ein gelungener Anlass.



«Happy Birthday to you...» Im Probelokal des Theater Robeuhuse wird Geburtstag gefeiert. Tante Flora wird siebzig und dazu erscheint die ganze Familie. Tante Flora ist die Hauptfigur aus einem der beiden Stücke, die das Theater Robeuhuse in seiner ersten Saison aufführen wird. Nachdem die Schauspieler fertig gesungen und Geschenke verteilt haben, wird die Szene noch einmal wiederholt. Der Regisseur, Philippe Caviezel, spricht sich mit Regieassistentin Ruth Hess ab, wechselt den Blickwinkel, korrigiert die Positionierung der Schauspieler und beantwortet deren Fragen.

Das Theater Robeuhuse wird dieses Jahr zwei kürzere Stücke aufführen. So gibt es mehr Rollen, also

mehr Gelegenheit als Spieler mitzuwirken, so die Überlegung von Philippe Caviezel. Die Proben dazu haben im Februar 2011 begonnen. Bereits nach einigen Wochen fühlen sich die Schauspieler sicherer, kennen teilweise den Text auswendig und behelfen sich ab und zu mit dem Rollenheft.

Nach getaner Arbeit der Gruppe «Tante Flora» folgt das Lob des Regisseurs und der Applaus einiger Schauspieler der nächsten Gruppe, die langsam eintrudelt. «Kommt immer besser», hört man hier und da die Schauspieler zueinander sagen. Und das finden wir doch auch.

Für die Probe des zweiten Stücks werden Tische und ein Tresen aufgestellt. Wir sind nun im Goldenen

s'Bühneblatt

vom



:THEATER ROBEHUUSE:

Märteröffnung

Das Theater Robeuhuse war am 19. März an der Märteröffnung mit einem Stand vertreten. Trotz strömendem Regen und kühlen Temperaturen versuchten die Märterbesucher, mit dem Hammer die Nuss zu treffen und informierten sich über den noch jungen Theaterverein.



Schlüssel, wo sich die Spieler, Rollenhefte in der Hand, um die Tische verteilen. Frieda die Barkeeperin versorgt die Gäste des Goldenen Schlüssels fleissig mit Getränken und trotz ernstem Stück wird ab und

zu gelacht, sowohl unter Schauspielern als auch im kleinen Publikum, das sich an diesem Dienstagabend im März im Probelokal eingefunden hat.



Für die Agenda

18. Juni 2011

Vereinsanlass im Freien für alle Mitglieder des Theater Robeuhuse. Weitere Informationen folgen.

Persönlich



Andreas Kradolfer trägt seinen Vornamen nicht nur im richtigen Leben. Er spielt im Stück «Tante Flora» die Rolle von Andreas, einem Jungen, der zwar etwa sein Alter hat, aber etwas frecher als er selber ist. Und genau das gefällt Andreas, nämlich auf der Bühne in eine andere Rolle zu schlüpfen. Nicht nur die Bühne, auch das Kino zieht ihn an. Später würde er gerne eine Rolle in einem Film spielen. Berühmt ist er aber bereits jetzt, hat er doch letztes Jahr beim grossen Migros-Zeichnungswettbewerb gewonnen. Seine Zeichnung mit den vielen Gespenstern kann man auf den Migros-Einkaufstaschen bewundern. Und wenn Andreas nicht gerade in der Schule oder beim Schwimmen ist, spielt er gerne mit Konstruktionsspielzeug. Im Theater Robeuhuse fühlt er sich als jüngstes Mitglied rundum wohl und spontaner Besuch von anderen Mitgliedern ist bei ihm und seinen zwei Birma-Katzen im ovalen Haus in Gossau herzlich willkommen.

In der Rubrik „Persönlich“ wird jeweils ein Mitglied des Theater Robeuhuse vorgestellt.

Medienpartner:

buchererdruck.ch