



## In der Kürze

### S'Bühneblatt – unser Newsletter

Noch druckfrisch ist die erste Ausgabe des Bühneblatts. Der Newsletter des Theater Robehouse wird die Mitglieder zweimonatlich über Vergangenes und Zukünftiges informieren.

### Unser erster Vereinsanlass für Aktivmitglieder ...

... findet am 5. März 2011 statt. Wir treffen uns um 19 Uhr im Hiwi Bowling zum Spaghetti-Plausch und anschließendem Bowling. Fragen beantwortet euch Maja Schwender unter: [koordination@theater-robehouse.ch](mailto:koordination@theater-robehouse.ch).

## Für die Agenda

### 1. Februar 2011

Beginn Proben

### 5. März 2011

Spaghetti-Plausch und Bowling für Aktivmitglieder um 19 Uhr im Hiwi Bowling, Hintere Wässerstrasse 12, 8340 Hinwil

### 19. März 2011

Marktstand an der Märteröffnung des Robehouser Märts.

## Ein Theaterverein für Wetzikon!

Es ist keine Frage mehr. Wetzikon hat sein erstes eigentliches Laientheater, um auf den Artikel vom 6. Oktober 2010 aus dem regio.ch zurückzugreifen. Denn damit hat das Abenteuer für einige begonnen. Andere spielten schon vorher mit dem Gedanken, Wetzikon durch die Gründung eines Theatervereins zu bereichern und luden zur Infoveranstaltung ein.

Am 3. November 2010 trafen sich über vierzig Interessierte im Restaurant Rössli in Robenhausen und erhielten von Philippe Caviezel mehr Informationen über den geplanten Theaterverein. Erfreut über das grosse Interesse konnte nun der Startschuss für das Theater Robehouse gegeben werden.

Rund eine Woche später war es soweit. Der 11. November 2010

wurde zum Geburtstag des Theater Robehouse, gegründet von Philippe Caviezel, Melanie Contró, Jos Linssen, Brigitte Egloff und Maja Schwender.

An der ersten Mitgliederversammlung vom 25. November 2010 wurden die Rollen für die ersten beiden Stücke, sowie die Aufgaben rund um die Bühne verteilt. Und nun kann es so richtig losgehen: im Februar 2011 mit den Proben, im Herbst mit den Aufführungen und während dem Jahr mit vielen weiteren Anlässen. Wir freuen uns darauf!



## Persönlich



Melanie Contró versorgt als Schreiberin des Bühnenblatts die Mitglieder des Theater Robehouse regelmässig mit Informationen. Schreiben gehört, wie Lesen auch, zu ihren Leidenschaften. Durch ihr Literaturstudium in Frankreich ist sie zum Theater gekommen. Am Liebsten mag sie die Stücke von Shakespeare, besonders wenn sie sie in England sehen kann. Man findet Melanie aber auch regelmässig an Aufführungen in der Comédie Française in Paris und seit Kurzem im Theater Robehouse, wo sie im Vorstand tätig ist und sich um den Billettvorverkauf und die Abendkasse kümmert. Ebenfalls in Paris hat sie ihren Mann kennengelernt, einen gebürtigen Mexikaner. Seit September 2010 haben sie eine gemeinsame Tochter.

In der Rubrik „Persönlich“ wird jeweils ein Mitglied des Theater Robehouse vorgestellt.